

GRETA WEILAND- ASBACH

FREISCHAFFENDE
KÜNSTLERIN

☎ +49 6837 4350 479

✉ weiland-asbach@web.de

🏠 Bahnhofstraße 7, 66802 Überherrn

MALEREI

1994 – 1996

Paul Rihm - Kunstakademie Schwalbach

1994

Christian Hammerbeck – Aquarelle in der Landschaft

1995 – 1996

Alain Simon/Frank Hommage - Nancy
Sommerakademie, Abstrakte Moderne

2006

Volker Altrichter - Kunstakademie Trier

2007 – 2012

Private Studien mit Annegret Leiner, Irmgard Weber,
Ruth Clemens, Francis Berrar

Seit 2008

Regelmäßige Symposien bei Armin Rohr, KUBA
Saarbrücken, Acryl- und Ölstudien

Seit 2014

Private Studien und Kurse an der HBK Saarland mit
Anna Boulanger, Claudia Vogel, Menzel Tettenborn

GEMEINSAME AUSSTELLUNGEN

2016 bis Heute

Haus Saargau - Gisingen – Kalenderausstellung Kunstforum
Saarlouis

2014 bis Heute

Steinberggruppe St.Ingbert

2008 bis Heute

Ständige Ausstellungen Ludwig Galerie Saarlouis-
Kunstforum Saarlouis und Künstlergruppe Untere Saar
„Dreiklang“

2010

Landesvertretung des Saarlandes Berlin „An der Grenze“

2010

Haus Saargau Saarlouis „Fünf Positionen“

2009

„Zwei Frauen“ mit Stefanie Ahlbrecht Haus Saargau Saarlouis



PLASTISCHE KERAMIK

1993 – 1995

Hilla Koch-Neumann Keramikwerkstatt Saarlouis

2005

Thomas Naethe - Höhr-Grenzhausen – Uetzerath

2006

Antje Willer – Höhr-Grenzhausen

EIGENE AUSSTELLUNGEN

2015 – 2016

Ausstellung „Moroul“, St. Chinian/Frankreich

2009

„Im Blumenmeer“ Charité Berlin , Berlin

2009

Gestaltung Dermabär Charité Berlin (Dermatologie)

2012

Die Würde der Farben Museum Ludwig, Saarlouis

2010

Sonderbare Stille, Heimatmuseum Wallerfangen

2004

„Sehen und Objekte“ Schloss Magnus von Hausen,
Rehlingen-Siersburg

2004

Räume Atelier im Klinikum Winterberg, Saarbrücken

MITGLIEDSCHAFTEN

Seit 2006 - Künstlergruppe Steinberg St. Ingbert

Seit 2008 - Kunst Forum Saarlouis

EIGENE TEXTE IN BUCHFORM

Tagträume und Nachtgedanken, 2003

Duft des Windes, Unsichtbare Fäden, 2003