



WeltSichten

17. September bis 3. Dezember 2023

WeltSichten

**Alfons Fontaine, Victor Fontaine,
Karl Michaely, Paul Rihm und Max Ziegert
zum 100. Geburtstag**

Anlässlich des 100. Geburtstags von fünf Saarlouiser Künstlern würdigen die beiden Saarlouiser Kunst-Institutionen, die Ludwig Galerie Saarlouis und das Laboratorium – Institut für aktuelle Kunst im Saarland, diese in einer ersten, großen Kooperationsausstellung.

Unter dem Titel „WeltSichten“ werden Landschaftsbilder von Alfons Fontaine, Victor Fontaine, Karl Michaely, Paul Rihm und Max Ziegert gezeigt, die den deutsch-französischen Grenzraum ebenso in den Blick nehmen wie Kulturstätten und Sehenswürdigkeiten in Frankreich, Italien, Spanien, Griechenland oder Norwegen. Alle fünf Künstler, die in den Jahren 1922 sowie 1923 im Saarland geboren wurden, waren Mitglieder der Künstlergruppe Untere Saar e. V. und prägten mit ihrem Schaffen das kulturelle Geschehen der Region nachhaltig mit.

Das Spektrum ihrer Darstellungen reicht von gegenständlichen bis hin zu abstrakten und freien Bildgestaltungen. Bei ähnlicher oder gar gleicher Motivwahl entstanden unterschiedliche, individuelle Interpretationen von Garten-, Industrie-, Stadt- und Kulturlandschaften. Sie laden dazu ein, Orte in der Großregion SaarLorLux sowie in verschiedenen Ländern Europas neu zu entdecken oder landschaftliche Strukturen und deren Ausdruckscharakter unabhängig von einem Wiedererkennungswert nachzuempfinden.

Die Kunsthistorikerin Dr. Petra Wilhelmy hat die Ausstellung „WeltSichten“ kuratiert, zu der ein reich illustrierter Katalog erscheint.

Zur Ausstellung bieten die Ludwig Galerie Saarlouis und das Laboratorium – Institut für aktuelle Kunst im Saarland ein umfassendes museumspädagogisches Programm für Gruppen sowie für Einzelbesucher*innen an.

„Landschaften können inspirieren, begeistern. Und manchmal gelingt es dem Begeisterten, etwas von dem Geist, der ihn erfüllt, anderen weiterzugeben. Denn anders als bei der geliebten Frau wächst bei der geliebten Landschaft die Freude des Liebhabers mit der Anzahl ihrer Verehrer.“

Ulrich Meisser, „Schau in den Gau“, Saarbrücker Zeitung, 13./14. September 1975



Alfons Fontaine, Saarlouis, 1980, Tintenstift auf Papier

RAHMENPROGRAMM

MUSEUMSSONNTAGE

1. Oktober, 5. November und 3. Dezember
jeweils von 14 bis 17 Uhr

Die Ludwig Galerie Saarlouis bietet jeweils am 1. Sonntag im Monat ein umfangreiches, abwechslungsreiches und spannendes Programm für alle an.

Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.saarlouis.de

MUSEUMSTREFF – SAARLOUISER WELTSICHTEN TOUR

Öffentliche kostenlose Führungen
in Zusammenarbeit mit der vhs Saarlouis

Sonntag, 24. September

Sonntag, 1. Oktober

Sonntag 8. Oktober

Sonntag 15. Oktober

Sonntag 5. November

Sonntag 19. November

Sonntag 3. Dezember

Wir beginnen jeweils um 15 Uhr in der Ludwig Galerie Saarlouis (Alte-Brauerei-Straße). Nach einem 45-minütigen Rundgang durch die Ausstellung gehen wir gemeinsam zum Schauraum des Laboratoriums – Institut für aktuelle Kunst im Saarland (Saarlouis, Choisyring 10).

MUSEUMSTREFF IN DER MITTAGSPAUSE

Öffentliche kostenlose 20minütige Kurzführungen
in Zusammenarbeit mit der vhs Saarlouis

Mittwoch, 20. September

Mittwoch, 27. September

Mittwoch, 4. Oktober

Mittwoch, 11. Oktober

Mittwoch, 18. Oktober

Mittwoch, 8. November

Mittwoch, 15. November

Mittwoch, 22. November

Mittwoch, 29. November

jeweils um 12.30 Uhr in der Ludwig Galerie Saarlouis

FORTBILDUNG FÜR PÄDAGOGEN/INNEN

Mittwoch, 20. September um 16 Uhr

Referentin: Dr. Claudia Wiotte-Franz

Vorstellung des museumspädagogischen Programms zur Ausstellung „WeltSichten“.

HERBSTFERIENPROGRAMM

Freitag, 3. November von 10 bis 12 Uhr
für Kinder ab 6 Jahren

Anmeldung: Tel.: 06831/69890-17 oder 69898-11



*Victor Fontaine, Metz Kathedrale innen, 1977, Öl auf Hartfaserplatte,
© Victor Fontaine VG BILD-KUNST Bonn, 2023*

Weitere Veranstaltungen (z.B. Kuratorinnenführungen mit Dr. Petra Wilhelmy, Lesung mit Alfred Gulden, Gisela Bell und Georg Stockhausen lesen aus Werken von Lisa Stromszky, Workshops mit der Künstlerin Claudia Vogel, Performancen etc.) entnehmen Sie den aktuellen Pressemitteilungen.

MUSEUMSPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Die inhaltliche Ausrichtung und die Dauer der Rundgänge richten sich nach der jeweiligen Altersstufe und dem Thema. Jeder Rundgang wird je nach Altersstufe dialogisch und selbstentdeckend aufgebaut. In der Regel schließt er mit einer praktischen Arbeit in unserem Kreativbereich, der sich innerhalb der Galerieräume befindet, sofern nichts anderes gewünscht wird.

Gerne besprechen wir mit Ihnen die geplante Führung individuell nach den Erfordernissen der Gruppe.

Dauer des Rundganges inklusive Kreativangebot

- für Kinder (3-8 Jahre): ca.1 Std.
- für Kinder (ab 9 Jahre), Jugendliche und Familien: ca. 1 ½ bis 2 Stunden

1) Ich sehe was, was Du nicht siehst

An Hand eines Bilder- bzw. Fragebogens gehen die Kinder/Jugendlichen auf Entdeckungsreise durch die Ausstellung. Auch zu dieser Ausstellung wird ein Actionbound für Smartphones angeboten.

Kitas, Grundschule, Sekundarstufe I und II

2) Was ist eine Landschaft?

Alle Künstler der Ausstellung „WeltSichten“ haben sich auf die für sie typische Art und Weise mit dem Thema Landschaft beschäftigt. Mit Hilfe dieser verschiedenen Darstellungen können sich die Kinder und Jugendlichen mit dem Begriff der Landschaft auseinandersetzen.

Was ist eine Landschaft? Wie wird eine Landschaft definiert? Nach einem Rundgang haben die Kinder und Jugendlichen die Möglichkeit, eigene Darstellungen von Landschaften zu gestalten.

Grundschule, Sekundarstufe I und II

3) Alles Natur?

Besteht ein Landschaftsbild nur aus unberührter Natur? Bereits der Landschaftsbegriff des 19. Jahrhunderts war viel weiter gefasst. Auch in der Ausstellung „Welt-Sichten“ sind unterschiedliche Landschaften ausgestellt. Wie gehen gemeinsam auf die Suche nach Industrie-, Stadt-, Phantansie- und Ruinenlandschaften und entdecken die spezifischen Merkmale dieser vielfältigen Landschaftsformen.

Grundschule, Sekundarstufe I und II

4) Saarlouis – Die Stadt des Sonnenkönigs

Einen Schwerpunkt der Ausstellung stellen Gemälde und Zeichnungen von Saarlouis dar.

Im Rahmen eines Rundganges durch die Ausstellung lernen wir die unterschiedliche Sichtweise der fünf vorgestellten Künstler auf „Saarlouis – Die Stadt des Sonnenkönigs“ kennen. Im Anschluss haben die Kinder die Möglichkeit, ihr Bild von Saarlouis zu malen und zu zeichnen.

Grundschule, Sekundarstufe I und II

5) Mein Sehnsuchtsort

Alle ausgestellten Künstler waren auch häufig auf Reisen und haben viele europäische Landschaften kennen und lieben gelernt. Beim Rundgang durch die Ausstellung entdecken wir die Sehnsuchtsorte dieser Künstler.

Im Anschluss haben die Kinder und Jugendlichen die Gelegenheit, ihre Sehnsuchtsorte bzw. ihre Lieblingslandschaft zu zeichnen und zu malen.

Grundschule, Sekundarstufe I und II

6) WeltSichten

Im Mittelpunkt der Ausstellung steht das Thema „Landschaft“. Wie haben die einzelnen Künstler die Welt/die Landschaft gesehen? In welcher Form und mit welcher Technik haben sie die sie umgebende Welt künstlerisch gestaltet? Im Rahmen des Rundganges lernen wir die für den jeweiligen Künstler typischen Stil seiner Landschaften kennen.

Im Anschluss haben die Jugendlichen die Möglichkeit, zu einem von ihnen ausgewählten Bild eine Bildbeschreibung zu machen.

Sekundarstufe I und II

7) Zu Gast bei....

In der Ausstellung werden Werke von Alfons Fontaine, Victor Fontaine, Karl Michaely, Paul Rihm und Max Ziegert gezeigt. Die fünf Künstler verbindet, dass sie alle einer Generation sowie der „Künstlergruppe Untere Saar e.V.“ angehört haben. Nach Auswahl des jeweiligen Künstlers wird dessen Schaffen näher vorgestellt.

Im Anschluss besteht die Möglichkeit, zum Leben des Künstlers ein eigenes Bild oder eine Collage zu gestalten.

Grundschule, Sekundarstufe I und II

8) Workshop: Stadt – Land – Fluss

Bei einem Rundgang durch die Ausstellung lernen die Jugendlichen verschiedene Formen von Landschaft kennen. Im Anschluss haben sie die Gelegenheit, im Umfeld der Ludwig Galerie z. B. auf dem Großen Markt, im Saarlouiser Stadtgarten oder an der Saar ihre eigenen Landschaften zu zeichnen.

Die entstandenen Skizzen werden anschließend gemeinsam besprochen und präsentiert.

Dauer: Ausstellungsrundgang ca. 1 Stunde und 2 bis 4 Unterrichtsstunden

Sekundarstufe I und II

9) Museumspädagogische Angebote für Familien, Erwachsene und Senioren

Alle unter 1) – 8) vorgeschlagenen Themen können für Familien, Erwachsene und Senioren individuell als Ausstellungsrundgang gestaltet werden. Gleichzeitig bietet die Museumspädagogik der Ludwig Galerie Bildbesprechungen zur Ausstellung „WeltSichten“ an.



*Karl Michaely, Cabris, 1982, Tempera auf Papier,
© Karl Michaely VG BILD-KUNST Bonn, 2023*

AUSSTELLUNGSVORSCHAU

Ludwig Galerie Saarlouis

Komplementär VI – Künstlergruppe Untere Saar e. V. und Kunst Forum Saarlouis e. V.

17. Dezember 2023 bis 21. Januar 2024

Fantastische Reise mit Jim Knopf, Bastian und Momo Michael Ende – Bilder und Geschichten

4. Februar bis 2. Juni 2024



Paul Rihm, o.T (südliche Landschaft), 1977, Öl auf Sperrholz

PROGRAMM

September

Sa 16. September	17 Uhr	Vernissage der Ausstellung „WeltSichten“
Mi 20. September	12.30 Uhr	Museumstreff in der Mittagspause
Mi 20. September	16 Uhr	Fortbildung für Pädagogen*innen
So 24. September	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung
Mi 27. September	12.30 Uhr	Museumstreff in der Mittagspause

Oktober

So 1. Oktober	14 Uhr	Museumssonntag
So 1. Oktober	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung
Mi 4. Oktober	12.30 Uhr	Museumstreff in der Mittagspause
So 8. Oktober	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung
Mi 11. Oktober	12.30 Uhr	Museumstreff in der Mittagspause
So 15. Oktober	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung
Mi 18. Oktober	12.30 Uhr	Museumstreff in der Mittagspause

November

Fr 3. November	10 Uhr	Herbstferienprogramm
So 5. November	14 Uhr	Museumssonntag
So 5. November	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung
Mi 8. November	12.30 Uhr	Museumstreff in der Mittagspause
Mi 15. November	12.30 Uhr	Museumstreff in der Mittagspause
So 19. November	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung
Mi 22. November	12.30 Uhr	Museumstreff in der Mittagspause
Mi 29. November	12.30 Uhr	Museumstreff in der Mittagspause

Dezember

So 3. Dezember	14 Uhr	Museumssonntag
So 3. Dezember	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung



Max Ziegert, ohne Titel, 2002, Acryl auf Papier

Die Ausstellung „WeltSichten“ steht unter der Schirmherrschaft von Christine Streichert-Clivot, Ministerin für Bildung und Kultur des Saarlandes.

Ludwig Galerie Saarlouis

Museen in der Kaserne VI

Alte-Brauerei-Straße, 66740 Saarlouis

Tel.: 06831/69898-11

LudwigGalerie@saarlouis.de

www.saarlouis.de/ludwiggalerie

Barrierefreier Zugang über den

Lothar-Fontaine-Platz/Kaiser-Wilhelm-Straße

Öffnungszeiten:

Dienstag-Freitag 10 bis 13 und 14 bis 17 Uhr

Samstag, Sonntag und an Feiertagen 14 bis 17 Uhr

Geschlossen: 1. November (Allerheiligen)

und 22. November nachmittags

Der Eintritt ist frei.

Museumspädagogik:

Führungen und museumspädagogische Angebote

nach Vereinbarung

Entgelt pro Führung: 40 €,

Gemeinnützige Einrichtungen/Organisationen und Schulen

sind vom Führungsentgelt befreit.

Informationen und Buchung der Angebote

der Museumspädagogik für Kinder, Jugendliche

und Erwachsene unter Tel.: 06831/69890-17/14

Laboratorium

Institut für aktuelle Kunst im Saarland

an der Hochschule der Bildenden Künste Saar

mit Forschungszentrum für Künstlerinnachlässe

Choisyring 10, 66740 Saarlouis

Tel.: 06831/460530

info@institut-aktuelle-kunst.de

www.institut-aktuelle-kunst.de

Öffnungszeiten:

Dienstag-Freitag 10 bis 17 Uhr

Sonntag 14 bis 18 Uhr

Geschlossen: 3. Oktober (Tag der Deutschen Einheit)

und 1. November (Allerheiligen)

Katalog:

Zur Ausstellung erscheint der Katalog „WeltSichten“

zum Preis von 25 €, ISBN 978-3-942279-45-1

Abbildungen Titel:

Alfons Fontaine, Metz, o.J., Öl auf Leinwand

Karl Michaely, ohne Titel, 1950er Jahre, Öl auf Spanplatte

© Karl Michaely VG BILD-KUNST Bonn, 2023

Max Ziegert, ohne Titel, 1950er Jahre, Öl auf Pappe

Paul Rihm, Meinsberg, Lothringen, 1997,

Aquarell und Bleistift auf Papier

Victor Fontaine, 17540, 1990, Öl auf Papier,

© Victor Fontaine VG BILD-KUNST Bonn, 2023

(Fotografien: Susanne Kocks)